

Nieuwsbrief

12
34
56

FEBRUARI 2010



*Thierry Godefroidt,
directeur*

Beste ouders

De veertigdagentijd begint op Aswoensdag en duurt tot de paasnacht, dit jaar de nacht van zaterdag 3 op zondag 4 april. Voor de christenen betekent het een tijd van inkeer en herbronning: een terugkeer naar de bron, naar het zuivere leven zoals het evangelie het voorhoudt.

De tijd bij uitstek om zich vrij te maken van 'onwaarden' als hebzucht, eerzucht en heerszucht; om ruimte te scheppen voor het essentiële, een leven in liefde, de liefde voor jezelf, je medemens, de wereld waarin we leven, de liefde voor God.

Zo biedt de vastentijd de gelegenheid om iets extra te doen voor de mensen die het echt nodig hebben. Er is geen sprake van een authentieke bekeering zonder een eerlijke bekommerning voor de medemens, zonder een verhoogd engagement en een sterkere solidariteit met de zwaksten onder ons.

Daarom hebben we op voorstel van de coördinerende directeur Karel Vos beslist om een deel van de opbrengst van de tombola te schenken aan Haïti Lavi 12-12, meer bepaald € 1 per leerling en personeelslid, afgerond € 1.800. We danken u van harte voor uw bijdrage tot het welslagen van onze tombola.

Thierry Godefroidt

IN DIT NUMMER

In de kijker	2
Studiekeuze.....	3
Op de planning	4
Kalender.....	9
Antwoordstrookje	11

Weet u dit nog?

De veertigdagentijd start op **Aswoensdag**. In de eucharistie- of boeteviering tekent de priester een 'askruisje' op het voorhoofd van de gelovigen. Daarmee worden ze herinnerd aan hun roeping te leven in navolging van Jezus Christus. In de veertig dagen voor Pasen betekent dat meegaan in de lijdensweg van Jezus, solidair zijn met de armen en verdrukten in deze wereld. Ook daarvan is de vasten een uitdrukking. De as is gemaakt van de gezegende palmtakken van Palmzondag van het jaar daarvoor, die vóór de Aswoensdagviering verbrand worden. De takken van jubel en vreugde moeten eerst worden verbrand om zo tot teken te worden van het kruis, de dood en de verrijzenis.

De **zondagen** in de veertigdagentijd zijn geen vastendagen. Een zondag is een feestdag, de dag waarop de verrijzenis van Jezus wordt gevierd en daar past geen vasten bij. Daarom zitten tussen Aswoensdag en Pasen niet veertig maar welgeteld zesenvertig dagen, de zes zondagen inbegrepen. De eerste vijf krijgen een nummer: van de eerste tot de vijfde zondag; de laatste is Palm- of Passiezondag en vormt het begin van de Goede Week.

RESULTATEN BEVRAGING EERSTE JAAR

In het kader van de evaluatie van de Gelijke Onderwijskansen (GOK) werd geopteerd voor een bevraging naar het welbevinden bij alle leerlingen van het eerste jaar en hun ouders. De bevraging was anoniem. Er werd alleen geregistreerd wie de vragenlijst invulde, niet de individuele resultaten. De volgende items kwamen bij beide groepen aan bod:

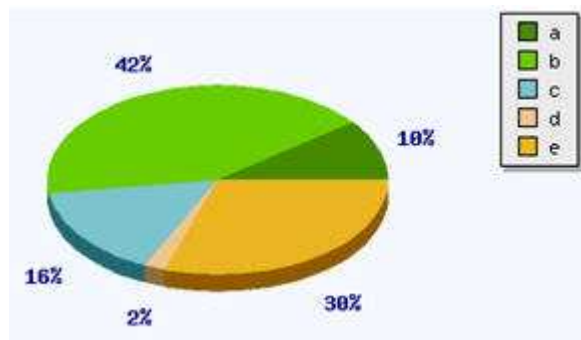
- Het leren en studeren op school
- Het leven op school
- De communicatie
- De bereikbaarheid en behulpzaamheid van het schoolteam

De leerlingen konden daarnaast ook hun mening kwijt over de infrastructuur. De ouders konden hun mening geven over de activiteiten en de ouderraad.

Door de leerlingen werd de bevraging digitaal ingevuld op school op dinsdag en woensdag voor de kerstvakantie. Door de ouders voor de kerstvakantie, op vrijwillige basis, thuis via een link op Smartschool of op school tijdens het oudercontact.



- 93 % van de leerlingen van het eerste jaar:
 - 280 leerlingen vulden de bevraging volledig in,
 - 13 leerlingen begonnen maar werkten ze niet af,
 - 18 leerlingen hebben ze niet ingevuld.
- 51 % van de ouders van het eerste jaar:
 - 153 ouders vulden de bevraging volledig in,
 - 8 ouders begonnen maar werkten ze niet af,
 - 140 ouders hebben ze niet ingevuld.



Voor verschillende ouders en leerlingen kwam de bevraging te vroeg. We zijn ons daarvan bewust en zullen daar in de toekomst ook rekening mee houden. De enige reden voor de keuze van het tijdstip, was dat in de regelgeving voor gelijke onderwijskansen is voorzien dat elke school in de loop van het tweede trimester van het tweede schooljaar van de GOK-cyclus een 'zelfevaluatie' uitvoert.

Uit beide bevragingen kwamen een aantal aandachtspunten en suggesties naar voor. Alle werkpunten worden besproken in overleg tussen de directie en de betrokken werkgroepen. De integrale resultaten van beide bevragingen zijn na te lezen op www.sbcollege.be.



STUDIEKEUZEDOSSIER

Het hele jaar al leggen we met de zesdejaars een traject af dat hen begeleidt bij het bepalen van hun studiekeuze voor het hoger onderwijs. Ons stappenplan voorziet dat in het eerste semester vooral in de breedte wordt verkend. De leerlingen zijn op zoek gegaan naar eigen interesses en mogelijkheden aan de hand van een keuzewerkboek, we hielden een infoavond rond de structuur van het hoger onderwijs en het leerkrediet.

Dit semester hebben we onze zesdes al een eerste keer naar hun (voorlopige) studiekeuze gevraagd. Op de SID-inbeurs, op 28 januari, konden ze bij de verschillende instellingen voor hoger onderwijs informatie vergaren over die studierichtingen.

Hogescholen en universiteiten zetten er hun beste beentje voor en sturen lesgevers en studentenbegeleiders. Een volledig beeld van een studierichting krijg je echter vooral als dit verhaal ook aangevuld wordt met de ervaringen van de studenten.

Daarom organiseren wij voor onze zesdejaars een contactavond met oud-leerlingen van onze school. De zesdes kunnen hun voorlopige studiekeuze doorgeven en wij gaan dan op zoek naar oud-leerlingen die in die opleiding al minstens één jaar succesvol afgelegd hebben. Die avond, dit jaar op vrijdag 26 maart, kunnen onze leerlingen dan informatie uit eerste hand krijgen en eventueel cursussen inkijken. We starten om 20 uur, zo kunnen ook de kotstudenten aanwezig zijn. We rekenen wel op eenieiders engagement: wie studenten vraagt te komen, laat hen niet in de kou staan.

Na deze infoavond vragen we alle leerlingen een tweede keer naar hun studiekeuze. Die studiekeuze wordt dan besproken in een klassenraad die daaromtrent ook een advies formuleert.

We hopen dat we op deze manier iedereen zo goed als mogelijk op weg helpen om een passende richting te kiezen. Een goede studiekeuze is de beste garantie op studiesucces!



WIJNDEGUSTATIE

In het kader van het keuzevak mini-onderneming organiseren enkele leerlingen op 27 februari en 6 maart een wijndegustatie. In ruil voor een aanvaarding van de voorwaarde van een gezellige en sfeervolle avond genoten door iedereen zullen tal van wijnen te proeven zijn en achteraf wordt nog een hapje gepresenteerd en is er ook de mogelijkheid om dansend de benen te strekken.

Meer info via: wjndegustatie@hotmail.com.
Toegangskaarten zijn in voorverkoop te verkrijgen.

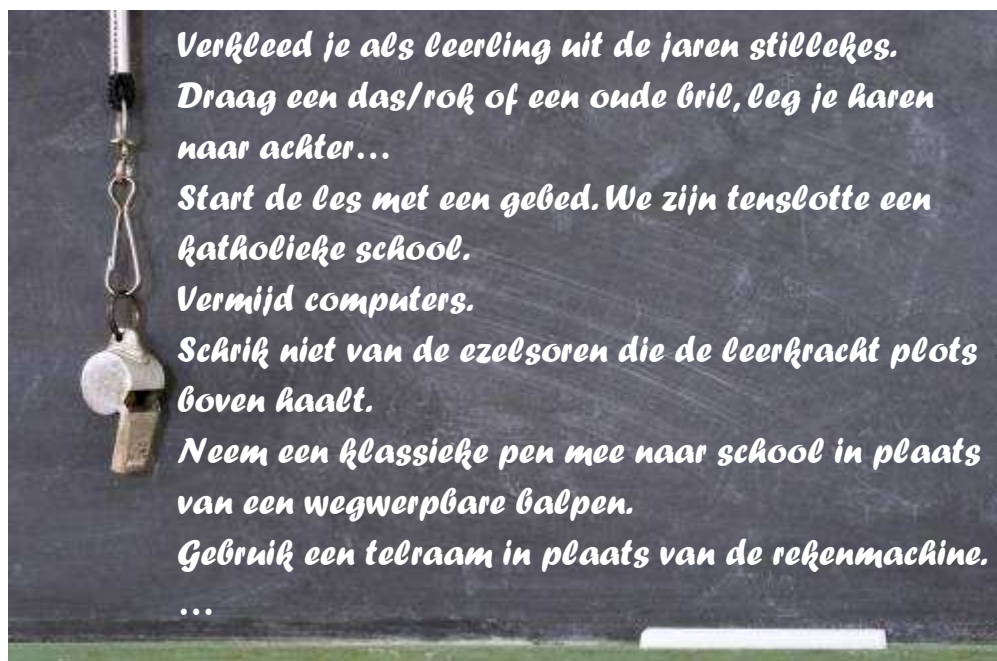






ALS DE DAG VAN TOEN...

Stel je voor: een dagje naar school gaan zoals 75 jaar geleden. Iedereen doet kleren aan zoals toen, de leerkracht geeft een bijzondere les en 's middags passen we het eten en de activiteiten aan. Een gek idee?

Voor de leerlingenraad is niks te gek en daarom organiseerden we de DAG VAN TOEN. Op **vrijdag 26 februari** stond de hele dag in het teken staan van de *Dag van toen*. Iedereen mocht zich verkleden en gedragen als toen. Om een idee te geven, werd een suggestielijst opgesteld. Nog meer creatieve ideeën waren natuurlijk welkom!

Natuurlijk deden ook de leerkrachten en het ondersteunend personeel mee. Leerkrachten pasten hun les aan. Zo konden we in de les PO eens breien, of keken we in de les Engels naar fragmentjes uit oude films. Maar hoe konden we de leerkracht overtuigen? We daagden hen uit! Een paar voorbeeldjes:



-  Als de leerkracht wiskunde een hele dag in kostuum rondloopt, zal ook de klas een hele dag een das dragen.
-  Als de leerkracht een les geeft zoals toen (met een aangepast thema), zal de klas voor de leerkracht de Brabançonne zingen.
-  Als een opzichter in een paterskostuum rondloopt, kuis je met de klas een stuk van de speelplaats op.
-  ...

De *Dag van toen* was meer dan alleen regeltjes. Ook 's middags leefden we zoals 75 jaar geleden. Wat dacht je van een goede, oude maaltijd? Een initiatie walsen? Volksspelen in plaats van computerspelletjes?

Wil je meegenieten van een fantastische dag uit de oude doos? Surf naar www.sbcollege.be en bekijk het uitgebreide fotoverslag!



KEUZEVAK: HOE ANDERS IS ANDERS

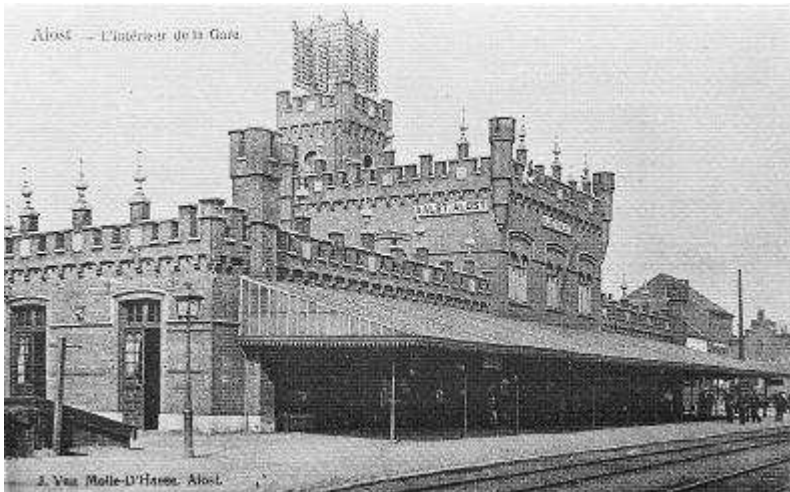
In kader van het keuzevak 'Hoe anders is anders' waar het thema geestelijke gezondheid centraal staat, brengen we op vrijdag 12 maart een bezoek aan de Zorgbeurs in het vormingscentrum Guislain in Gent.

Tijdens de zorgbeurs wil men de jongeren informeren via uiteenzettingen, via standen waar instellingen informatie geven en via korte contacten met een (ex-)patiënt, familie van zorgvragers en mensen die werken in de zorgverlening. Jongeren kunnen er kennismaken met een interessante carrièremogelijkheid. De initiatiefnemers van de zorgbeurs willen meewerken aan een positieve beeldvorming van de psychiatrie.

In de voormiddag is er een algemene inleiding rond *Werken in de psychiatrie* en een standenbeurs met vertegenwoordigers van ziekenhuizen, opleidingen en verwante organisaties (bv. VVGZ, Similes, Te Gek & VDAB). Na een broodjesmaaltijd zijn er drie namiddagsessies met workshops gevolgd door een muzikaal slotmoment met Guy Swinnen. De richtprijs voor deze activiteit bedraagt maximaal 6 euro en wordt verrekend via de schoolrekening.

DAENS EN BOON IN AALST

We nemen onze zesdes mee op een fotozoektocht door het Aalst van Louis-Paul Boon en Adolf Daens. We zien de tocht als een vakoverschrijdend project dat aansluit bij de lessen esthetica en Nederlands.



We vertrekken vanuit Oudenaarde richting Denderleeuw, met de trein van 8.33 uur. Alle leerlingen worden ten laatste om 8.15 uur aan de hoofdingang van het station verwacht.

Rond 9.30 uur start de tocht door Aalst. We wandelen door de straten van Daens en Boon en vergelijken stadsbeelden van vroeger met stadsbeelden van nu. We bezoeken ook de Sint-Martinuskerk en het Stedelijk Museum. Aan de leerlingen wordt gevraagd indien mogelijk een digitaal fototoestel mee te brengen. Ook schrijfgerei is noodzakelijk.

De middagpauze voorzien we op de Grote Markt van Aalst. Daar kan iedereen op eigen initiatief het middagmaal gebruiken.

Om 14.45 uur nemen we opnieuw de trein richting Oudenaarde. We komen daar aan om 15.27 uur. Hou er rekening mee dat op donderdag de lessen vrije ruimte gewoon doorgaan. De richtprijs voor deze activiteit bedraagt maximaal 10 euro en wordt verrekend via de schoolrekening.

Donderdag 18 maart: 6ECWI-6LAWI-6MTWE-6MTWI

Vrijdag 19 maart: 6GRWI-6WEWia-d

Dinsdag 20 april: 6ECMTa-6WEWib

Dinsdag 27 april: 6ECMTb-6GRLA-6GRMT-6GRWE-6LAMT-6LAWE-6WEWic

THE MUSIC TEACHERS BAND

The Music Teachers zijn allen leraars of docenten in het hoger onderwijs of privéonderwijs, vandaar de groepsnaam. Daarbuiten zijn ze ook allemaal individueel actief in de muziekwereld.



De hedendaagse jeugd weet maar al te goed wat popmuziek is, vooral hun eigen favoriete groepen, artiesten of stijlen, maar de oorsprong of de geschiedenis ervan is voor hen toch niet zo voor de hand liggend. Door een beknopte uiteenzetting over de maatschappelijke, sociale of economische omstandigheden van iedere periode wordt van elke stijl de bedoeling weergegeven, waardoor de meeste leerlingen begrip leren opbrengen voor andere muziekstijlen. Omdat veel jongeren zelf ook een muziekinstrument bespelen, trachten de lesgevers op

sommige stijlen dieper in te gaan, of de typische manier van spelen of de evolutie van de rockinstrumenten toe te lichten.

De Music Teachers Band probeert vijftig jaar popgeschiedenis samen te vatten in twee lessen. Het gaat niet om een echt popconcert: om beurt geven de muzikanten een beknopte uitleg over een bepaalde periode, stijl of over een bepaald instrument, waarna een kort fragment wordt gespeeld.

De Music Teachers komen bij ons op school langs op woensdag 3 maart, het derde en het vierde lesuur. De kostprijs voor deze activiteit bedraagt maximaal 6 euro, dit komt op de schoolrekening.

DE WERELD EN WIJ

Voor de tiende keer organiseren wij voor alle zesdejaars *De Wereld en wij*. Deze *Mondiale Dagen*, zoals ze vroeger genoemd werden, zijn ondertussen een begrip geworden. We konden de voorbije jaren al heel wat belangrijke sprekers strikken. Bruno Tobback en... Herman Van Rompuy om er maar een paar te noemen.

Het opzet is een tweetal dagen diepgaander te werken rond één thema op politiek of socio-economisch vlak. Vorig jaar stond duurzaamheid centraal en hadden we het over de draagkracht van de planeet en de eindigheid van natuurlijke bronnen. Dit jaar hebben we gekozen voor waardig werk in menswaardige arbeidsomstandigheden, zowel hier als in het buitenland.

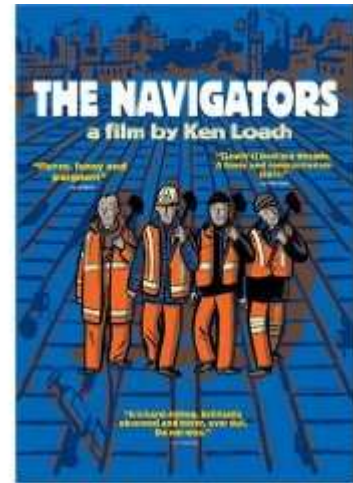
Voor de twee dagen (de zesdes worden in twee groepen ingedeeld) hebben we een gevarieerd programma samengesteld.



Eén dag, in Salons Mantovani, start met een tweetal sprekers die hun visie op de problematiek komen toelichten. Op donderdag 4 maart zijn dat Dirk Barrez, VRT-journalist en bekend van boeken en documentaires rond globalisering, en Jan Smets, directeur (en toekomstig gouverneur) van de Nationale Bank van België. Op vrijdag 5 maart komt John Vandaele, journalist bij het mondiale magazine Mo* en auteur, gevolgd door Geert Janssens, senior researcher bij DKW Metena.

In de namiddag trekken we naar Kinopolis Gent voor *The Navigators*. Deze film van Ken Loach uit 2002 vertelt het verhaal van enkele werknemers van de Britse Spoorwegen en hoe de privatisering daarvan hun leven beïnvloedt.

De andere dag starten we met Koen Browaeyts. Hij is animator wereldsolidariteit bij ACW Zuid-Oost-Vlaanderen. Daarna kunnen de leerlingen zich uitleven in workshops die ze zelf mogen kiezen. 's Namiddags zullen ze dan het resultaat van hun bezigheden aan elkaar tonen.



Praktische afspraken

De klasverdeling voor de twee dagen ziet er als volgt uit:

Donderdag: congres (Dirk Barrez en Jan Smets) en film; vrijdag: inleiding (K. Browaeyts) en workshops: ECMTa, GRWI, LAWI, MTWE, MTWI, WEWIa, WEWic, WEWid

Donderdag: inleiding (Koen Browaeyts) en workshops; vrijdag: congres (John Vandaele en Geert Janssens) en film: ECMTb, ECWI, GRLA, GRMT, GRWE, LAMT, LAWE, HUWEa, HUWEb, WEWIb

Voor het **projectgedeelte in de Salons Mantovani** hanteren we een “congresstijl”. Een aantal bijzondere afspraken dienen zich hier bij aan:

- iedereen gaat staan als de spreker binnenkomt
- niemand kauwt, eet, drinkt of keuvelt tijdens het betoog
- vraagstellers (liefst zo veel mogelijk) gaan staan en spreken voldoende luid
- horlogebieps en gsm's worden uitgeschakeld
- applaus mag, en is zelfs aangewezen, maar enkel na de spreekbeurt, niet ervoor
- rugzakken worden op de grond geplaatst en niet op de tafels uitgespreid



Voor de **dag van de workshops** verwachten we iedereen op het gewone uur op school.

Tijdens de middagpauzes blijft **IEDEREEN** bij de groep. Voor iedereen geldt ook voor beide dagen: lunchpakket voorzien. Dat wil bij voorkeur zeggen: boterhamdoos met inhoud meebrengen. Er is geen tijd voor het kopen van eten onderweg of ter plaatse.

De richtprijs voor deze twee dagen bedraagt maximaal 30 euro en wordt vereffend via de schoolrekening.

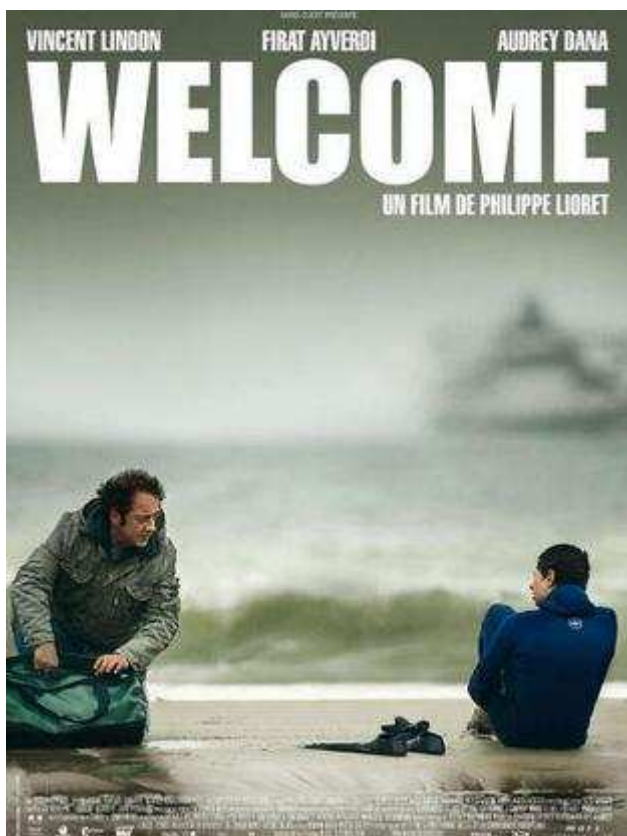
GALABAL

Op 11 maart 2010 vindt de spetterende 10^{de} editie van het galabal plaats. Ook nu weer wordt dit evenement georganiseerd door de Leerlingenraad. Zoals elk jaar zullen oogverblindende koppels in avondkledij, stijlvol interieur en prachtige muziek van de partij zijn. Maar voor deze verjaardagseditie wou de Leerlingenraad een extra uitdaging. Dit jaar kunnen vier laatstejaars plus een partner een onvergetelijke 'aankomst' winnen. Een limousine zal hen voeren naar de Salons Mantovani, de locatie van het galabal. Die avond zullen ook een koning en koningin verkozen worden.

Alles wordt muzikaal opgeluisterd met de swingende tonen van de Monkey Butler Big Band en bekende covers van The Roadies. Na dj TLP zal Anda Ackx als laatste de dansbenen uitdagen. Gedurende dit feest kan er ook in de PianoBar, weg van alle drukte, genoten worden van schitterend talent.

U bent welkom op deze onvergetelijke editie samen met oud-studenten, laatstejaarsleerlingen en talloze inwoners van Oudenaarde en omstreken. De toegangsprijs is 10€ in voorverkoop en 15€ aan de kassa. Hou er rekening mee dat de deuren sluiten om 2 uur.

FRANSE FILM



Op woensdag 17 maart gaan de leerlingen van de zesdes naar de Kinopolis in Gent om er de Franse film « Welcome » te bekijken. Regisseur Philippe Lioret laat het schrijnende beeld zien van het lot van illegalen in Calais. Hij won met deze film eind vorig jaar de Lux-prijs van het Europees Parlement .

Het verhaal is een aanklacht tegen het strenge beleid van de overheid tegenover illegalen en tegen de onverschillige houding van de gemiddelde Fransman .

We vertrekken om 08u30 en hopen terug te zijn rond 12u.

De totale kostprijs voor de activiteit zal maximaal 12€ bedragen. Het bedrag zal worden vereffend via de schoolrekening .



ma	22-2	16.00u: LLR 3 20.00u: Ouderraad
woe	24-2	10.30u-12.10u: 6ECMTa-b-6GRMT-6LAMT-6MTWE-6MTWI: voordracht Duits 12.15u-14.30u: SBC-raad
do	25-2	Keuzevak tot en met 15.50u
vrij	26-2	Afrekening SBC-Tombola LLR: Dag van toen
za	27-2	KV Mini-Onderneming: wijndegustatie
ma	1-3	16.00u: overleg directie – LLR 3
di	2-3	13.20u: startvergadering Barcelona + bijeenkomst niet-Barcelonareizigers
woe	3-3	Trekking SBC-Tombola 3 ^{de} u-4 ^{de} u: Music Teachers 13.00u-16.00u: Vlaamse Wiskunde Olympiade (tweede ronde)
do	4-3	De Wereld en Wij
vrij	5-3	De Wereld en Wij 16.00u-17.30u: repetitie koor totaalspektakel (V101)
za	6-3	KV Mini-Onderneming: wijndegustatie
do	11-3	Mogelijke uitstappen keuzevakken
vrij	12-3	KV: “Hoe anders is anders?”: bezoek zorgbeurs vormingscentrum Guislain Gent Rapport LLR: Galabal
ma	15-3	16.00u: LLR 3
woe	17-3	Franse film
do	18-3	10.30u-13.00u: 6ECMTa-b-6GRLA-6GRMT-6GRWE-6GRWI-6HUWEa-b 6LAMT-6LAWE-6WEWia-b-c-d : schrijfoefening NE Daens en Boon in Aalst: 6ECWI-6LAWI-6MTWE-6MTWI 20.00u: Christen Forum Vlaamse Ardennen: Dr. Marc De Smet SJ: euthanasie-palliatieve zorgen, een gelovige visie
vrij	19-3	10.30u-13.00u: 6ECMTa-b-6ECWI-6GRLA-6GRMT-6GRWE-6HUWEa-b-6LAMT 6LAWE-6LAWI-6MTWE-6MTWI-6WEWib-c: schrijfoefening FR Daens en Boon in Aalst: 6GRWI-6WEWia-d 16.00u-17.30u: Repetitie Koor Totaalspektakel (V101)
ma	22-3	16.00u : Overleg directie – LLR 3
vrij	26-3	Rapport 16.00u-17.30u: Repetitie Koor Totaalspektakel (V101) 6des : Info-avond met oud-leerlingen
woe	31-3	Indienen eindwerk

VOORNAAM LL:

KLAS: 6

NAAM LL:

NUMMER:

NIEUWSBRIEF

Ik heb de nieuwsbrief goed ontvangen.

Handtekening ouder(s):

Gelieve dit strookje **ten laatste op maandag 8 maart 2010** ondertekend aan de klassenleraar terug te bezorgen. Dank u wel.

KIES KLEUR TEGEN PESTEN



5HUWEb

Pesthumeur? Daar is de deur!!!

In de week van 5/2 – 12/2 liep de Vlaamse week tegen pesten, intussen de 5^{de} editie van het Vlaamse Netwerk Kies-Kleur tegen Pesten.

Het SBC deed mee! We willen samen opkomen voor wie gepest wordt en het signaal geven dat pesten bij ons niet kan, nooit en onder geen enkele vorm.

Onder de leerkrachten werd een treffende slogan te laten bedenken van maximaal 10 woorden. Het “kies kleur tegen pesten” noteerde elke klas een slogan op een kleuraffiche en naderhand werden alle affiches in de school verspreid onghangen.

Per graad werd één slogan gekozen. De winnende klassen kregen samen met hun klassenleraar en hulpklassenleraar een broodje en een drankje aangeboden door de school. Dat samen eten, met een drankje, is **alleen eten!**

www.kieskleurtegenpesten.be

KIES KLEUR TEGEN PESTEN!