



NIEUWSBRIEF

januari 2011

6^{de} jaar

Beste ouders, beste leerlingen

Twee weken terug was er een film op tv, Into the wild, over het waargebeurde verhaal van Christopher McCandless. Deze jongeman uit een welstellende familie heeft zijn studies met succes afgerond. Een glorieuze toekomst ligt in het verschiet.

Maar Christopher ziet het anders. Hij is onze materialistische samenleving beu, voelt zich vervreemd van zijn ouders en neemt een radicale beslissing: zonder afscheid te nemen van wie dan ook, trekt hij als zwerver de wijde wereld in, een eenzaat zonder bezit. Hij noteert zijn belevenissen en gedachten in een dagboek en wijdt veel tijd aan het lezen van boeken over het geluk, het leven, de liefde. Uiteindelijk heeft hij één doel, als een kluizenaar in de natuur van Alaska te leven. Daar hoopt hij hét ultieme geluk te vinden. Na een rondreis van twee jaar voert hij dit plan uit. Eerst beleeft hij er de tijd van zijn leven, maar al vlug ervaart hij dat de natuur niet altijd de vriend van de mens is. Hij krijgt het moeilijker, zowel fysiek, mentaal als emotioneel. Uiteindelijk maakt hij de fatale fout een giftige plant te eten. Tien dagen na zijn overlijden wordt hij door elandjagers gevonden... In die twee jaar tijd nam Christopher geen contact met zijn ouders, geen contact met zijn zus. Zijn laatste zin die hij noteerde, luidde: *"Geluk, dat betekent niets ... als het niet met iemand anders wordt gedeeld."*



2000 jaar geleden heersten de Romeinen over de gekende wereld. Ze creëerden een samenleving die merkwaardig genoeg in vele opzichten aan de onze doet denken. Het kapitalisme was al aanwezig. De Romein, de elitaire Romein, was rijk, superrijk. En te midden van deze luxe was het zoeken naar religiositeit. De goden bestonden nog, maar ze werden als konijnen uit de hoge hoed van politici getoverd. Dit religieuze deficit luidde een moreel deficit in. En waar waarden tanen, dient de staat met normen en regels te corrigeren. Zo ook probeerde keizer Augustus met tal van wetten morele kwesties aan te pakken.

In zo'n tijd leefde hij, Jezus Christus. Net zoals Christopher zag hij dat het niet goed was. Maar hij koos niet om te vluchten. "Il faut épouser son temps", zou Herman Van Rompuy zeggen. Christus zag als geen ander dat als we de richting van de wereld willen veranderen, we er nog meer deel van moeten uitmaken! Dus geen vlucht uit deze wereld, ook geen keuze voor gemopper, aan de kant gaan staan en kritiek spuien, neen, Christus koos voor een alternatief, een positief alternatief. Want in plaats van de materie koos hij voor de mens, in plaats van het ik voor de medemens, in plaats van het eigenbelang voor de naastenliefde. Ook Christus heeft zijn ideaal met de dood moeten bekopen ...

2000 jaar later zijn we weer zover. Het lijkt erop dat we een tweede Jezus nodig hebben of toch mensen die zijn inzichten levendig willen houden, in woord én in daad.

Beste ouders, beste leerlingen, als ik in 2011 onze school als gemeenschap iets mag toewensen, dan dit:



laat ons samen werk maken van een school waar de andere, de naaste, de leerling centraal staat;
laat ons de leerlingen door ons denken én dagelijks handelen overtuigen om ook te kiezen voor de medemens;
laat ons en onze leerlingen de naastenliefde, de solidariteit koesteren en in de praktijk brengen.

En wie weet, slagen we er een beetje in, met de slotzin van de tragische Christopher in gedachten, volgend ideaal te realiseren:

"Laten we proberen gelukkige jonge mensen te vormen om samen ook gelukkig te mogen worden."

Ik wens jullie allen een **GELUKKIG** 2011!

KORT GENOTEERD

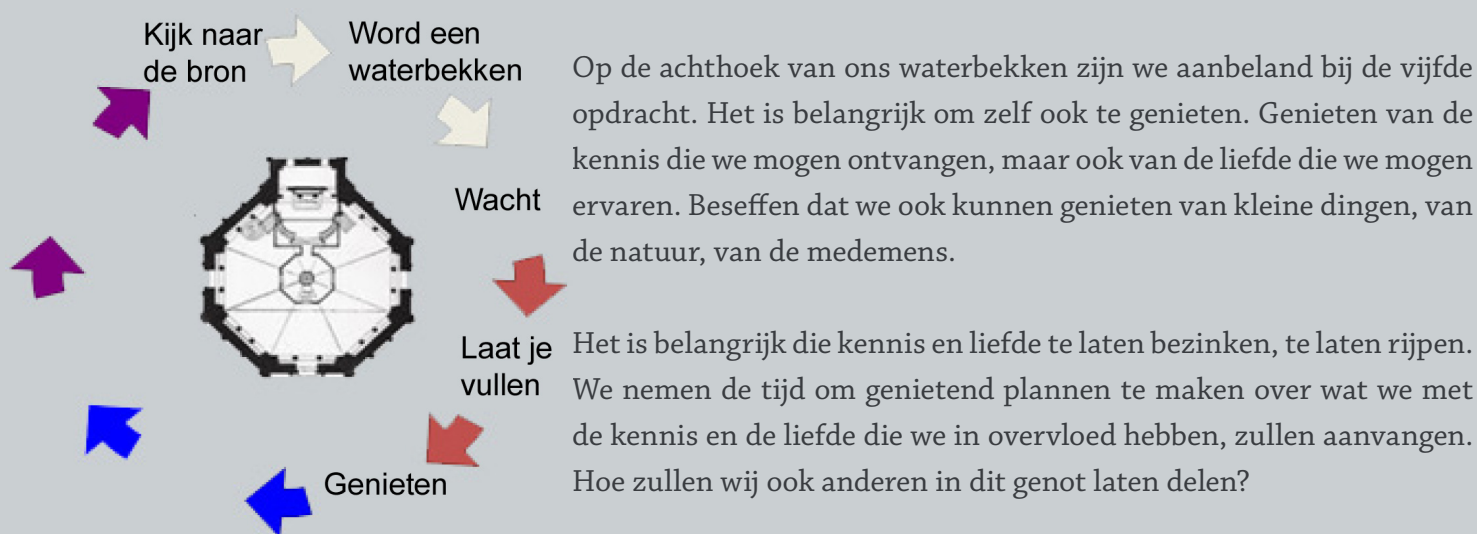


Op zaterdag 15 januari namen we afscheid van **Z.E.H. kanunnik Willy Van den Bossche**. Willy was leraar aardrijkskunde in het toenmalige Onze-Lieve-Vrouwecollege van 1960 tot en met 1971. Daarna werd hij onze 'superior', de toenmalige titel van directeur. Willy leidde de school 21 jaar lang, tot en met 1992. Van 1992 tot 2002 diende hij nog tien jaar het bisdom Gent als econoom. De laatste jaren woonde hij terug dicht bij zijn 'college', namelijk in Moregem. Ondanks zijn hoge leeftijd bleef hij actief als priester en was hij altijd bereid om zijn collega's priesters te vervangen bij ziekte of vakantie. Met zijn heengaan verliest de school en onze Inrichtende Macht een boegbeeld, een schoolvoorbeeld van een bezielde en bezielende onderwijzersmens! We zullen 'de superior' missen!

We ontvingen op donderdag 6 januari het **doorlichtingsverslag**. Jullie kunnen dit verslag integraal nalezen op de intradesk van Smartschool. Omdat de school het verslag niet mag gebruiken om 'publicitaire doeleinden', kan het niet op onze website geplaatst worden.

Graag wijzen we jullie op vrijdag 4 februari, onze **pedagogische studiedag**. Dan hebben alle leerlingen van het katholiek secundair onderwijs in Oudenaarde een vrije dag. We zullen als team stilstaan bij een nieuwe visietekst vanuit de werkgroep Cîto, alsook een eerste opvolging geven aan het verslag van de doorlichting.

CÎTO



KEUZEVAK GRAFISCHE VORMGEVING

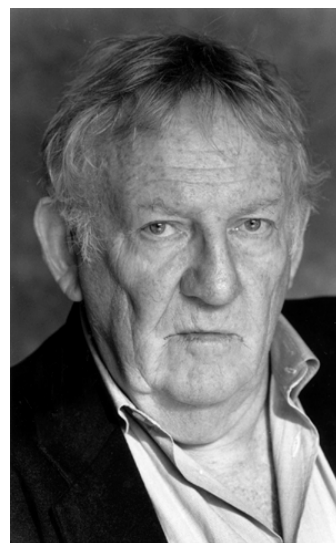
Acht leerlingen uit het vijfde jaar ontwierpen voor het keuzevak Grafische vormgeving logo's voor een vereniging, een event, een merk of hun favoriete band.

Na een brainstormfase, enkele schetsen en een theoretische basis m.b.t. de beginselen van de grafische vormgeving gingen de acht met software aan de slag. Hiernaast vind je het logo dat Laura Deriemaeker ontwierp, de logo's van Brent Danneels, Jef De Langhe, Ward Delmulle, Hannah Dequeker, Yoko Maes, Fleur Meneve en David Van Dijcke kan je bekijken via www.sbcollege.be. Stel samen met ons vast welk niveau ze in geen tijd bereikten!



SBC-TONEELPROJECT IN DE VOETSPOREN VAN HUGO CLAUS

Benieuwd naar het acteurspotentieel dat SBC in de rangen telt? Kom half februari dan zeker kijken naar onze SBC-theatervoorstelling. Dit project gebeurt onder de professionele begeleiding van regisseur Jan Sobrie. Als schrijver, regisseur en acteur was Jan Sobrie al actief bij onder andere BRONKS, Kopergieterij en Theater Antigone. Hij is eveneens artistiek medewerker bij Victoria Deluxe. Jan Sobrie werd tevens genomineerd voor de Vlaamse Cultuurprijs voor Jeugdtheater 2009.



Tijdens de repetities gingen de leerlingen aan de slag met gedichten, prozafragmenten en noemenswaardige biografische feiten uit het leven van schrijver Hugo Claus. Deze veelzijdige en tevens meest bekroonde auteur uit het Nederlandse taalgebied biedt heel wat inspiratie voor een boeiende, speelse en verrassende voorstelling.

De voorstellingen vinden plaats op vrijdag 11 en zaterdag 12 februari, telkens om 20 uur in resto 3. Een ticket kost 7 euro, voor gezinskaarten (van 4 tot max. 5 personen) betaal je 25 euro. De betaling gebeurt aan de kassa. Inschrijven kan via het strookje bij deze nieuwsbrief, telefonisch (055/33.46.70) of via info@sbcollege.be

SMAAK VAN DE MAAND

In de week van 10 tot 14 januari werd op SBC de Week van de soep georganiseerd. Een week met slechts één doel: dit gezonde en goedkope gerecht extra in de bloemetjes te zetten. Op het menu stonden volgende lekkere soepen: Sint-Hubertussoep, Hoge-Venenssoep, Abdijsoep en de traditionele tomatensoep met balletjes. Leerlingen kunnen vanaf nu van deze en andere heerlijke soepen smullen voor slechts 50 cent of ze krijgen ze gratis bij een warme maaltijd.

Enkele weetjes over soep:

- Wisten jullie dat soep hoofdzakelijk bestaat uit water en groenten? Daarom verdient ze een vaste plaats in onze voedingsdriehoek. Een portie soep (250 ml) is op zich al goed voor één zesde van je dagelijkse hoeveelheid vloeistof en voor bijna twee porties groenten (150 g)!
- Wisten jullie dat soep essentiële voedingsstoffen bevat, zoals vitamines, mineralen, antioxidanten en voedingsvezels? Onmisbare troeven voor een evenwichtige voeding!
- Wisten jullie ook dat mensen die regelmatig soep eten een lagere BMI hebben dan zij die nooit soep eten?



Redenen genoeg dus om dagelijks een kom soep te verorberen.

Smakelijk!

Sint-Hubertussoep

DAG VAN DE SIXTIES

Na het memorabele succes van vorig jaar organiseert de Leerlingenraad ook nu weer **De dag van toen**. In 2010 werd iedereen (leerlingen en leerkrachten) gevraagd zich te verkleden als in de jaren '30, een oproep die niet in dovemansoren viel zoals blijkt uit de onderstaande archieffoto's.



Dit schooljaar maken we een 30-jarige sprong in de tijd en die katapulteert ons op **vrijdag 25 februari 2011** naar de **golden sixties**. Een tijd waarin alles kon en alles mocht. Dé tijd van de hippies.

Natuurlijk is het de bedoeling dat iedereen zich opnieuw massaal verkleet. Er zullen die vrijdag foto's worden genomen van elke verklede klas. Aan de leerkrachten wordt gevraagd om les te geven in het thema van de jaren '60. 's Middags zal je de mogelijkheid hebben om deel te nemen aan verschillende workshops, waarvoor je je op voorhand zal moeten inschrijven.

We hopen iedereen verkleed te mogen verwachten op 25 februari, tot dan! En niet te vergeten... peace!

De leerlingenraad



BEGIN ER NU EENS AAN!

Infoavond over motiveren om te leren bij kinderen en jongeren met Hilde Van Wassenhove



Elke avond opnieuw zoekt mijn dochter uitvluchten om niet aan haar huistaken te beginnen. Studeren is een ellende voor Tina, als we haar geloven zou ze op elke toets buizen. Ik voel mij echt een zaag als het over huiswerk en toetsen gaat!

Elk kind presteert beter op school en vindt leren aangenamer als het gemotiveerd is. Jongeren zijn niet altijd enthousiast over huiswerk maken en stellen het vaak uit. Hoe kunnen we hen (terug) motiveren? Hoe kan je als ouder model staan en je kinderen motiveren?

Hilde Van Wassenhove is freelance trainer, coach en project manager communicatie, persoonlijke ontwikkeling en organisatie. Ze geeft al jaren voordrachten over dit thema.

Waar en wanneer?

Op 15 februari 2011 om 20 uur in resto 3 van het Sint-Bernarduscollege.

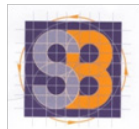
Toegang?

Gratis toegang omdat de ouderraad is aangesloten bij de VCOV.

Inschrijven?

Inschrijven via www.vcov.be (rechts bij activiteitenkalender) of via de strook achteraan deze nieuwsbrief.

Wil je zeker een plaatsje, schrijf dan snel in voor 10 februari!



DEGROTEMOND (GRIEKS EN LATIJN)



“Ik zal u eerst voor mij proberen winnen, door u het gevoel te geven dat ik één van u ben. Vervolgens zal ik u om stilte verzoeken, en u overtuigen van de ernst van de zaak. Ik zal mijn eigen gelijk bewijzen, en argumenten van eventuele tegenpartijen ontzenuwen. Ik zal mij daarbij gevoelig tonen voor de meningen die ik van uzelf vermoed. Inmiddels zal u mij toestaan enige emoties op te wekken, en zo nodig in te spelen op uw gekende angsten. U zal mij niet vergeten.”

In de lessen retoriek in het zesde jaar Grieks en Latijn proberen we een lijn te trekken die begint in het antieke Griekenland en doorloopt tot Barack Obama en Nicolas Sarkozy. De handigheden die de eerste Griekse redenaars hanteren, blijken nog altijd te werken. De monoloog die Valentijn Dhaenens nu al enkele jaren met succes brengt, is een ode aan die 2500 jaar retoriek. Hij stelt goeden als slecht voor en slechten als goed en laat zien dat ze, ongeacht hun boodschap, dezelfde trukendoos opentrekken. Geniet van hun woorden, maar hoed u! Zoals Gorgias al zei: “Het woord is een machtig heerser.”

We wonen de voorstelling bij op **woensdag 23 februari** in Stuk kunstencentrum in Leuven. We vertrekken op het Tacambaroplein om 18 uur stipt en zijn terug in Oudenaarde om 23.30 uur. De richtprijs voor deze voorstelling bedraagt 20 euro en wordt verrekend via de schoolrekening.

Met onze zesdejaars leggen we een traject af dat hen begeleidt bij het bepalen van hun studiekeuze voor het hoger onderwijs. Ons stappenplan voorziet dat in het eerste semester vooral in de breedte wordt verkend. De leerlingen zijn op zoek gegaan naar eigen interesses en mogelijkheden aan de hand van een keuzewerkboek, we hielden een infoavond rond de structuur van het hoger onderwijs en het leerkrediet.



Begin dit semester hebben we onze zesdes al een eerste keer naar hun (voorlopige) studiekeuze gevraagd. Op de SID-inbeurs, op 27 januari, konden ze bij de verschillende instellingen voor hoger onderwijs informatie verzamelen over die studierichtingen. Hogescholen en universiteiten zetten er hun beste beentje voor en sturen lesgevers en studentenbegeleiders om er uitleg te verschaffen.

Een volledig beeld van een studierichting krijg je echter vooral als dit verhaal ook aangevuld wordt met de ervaringen van studenten. Daarom organiseren wij voor onze zesdejaars **een contactavond met oud-leerlingen van onze school**. De zesdejaars geven ons door uit welke studierichtingen zij graag een student willen ontmoeten. Wij gaan dan op zoek naar oud-leerlingen die deze opleidingen al minstens één jaar succesvol hebben gevolgd. Die avond, dit jaar op **vrijdag 25 februari**, kunnen onze leerlingen dan informatie uit eerste hand krijgen en eventueel cursussen inkijken. We starten om 20 uur, zo kunnen ook de kotstudenten aanwezig zijn.

Jaar na jaar blijkt dit voor velen een zeer interessante en vaak beslissende avond te zijn. We nodigen onze zesdejaars daarom uit om maximaal op dit aanbod in te gaan.

We rekenen wel op eenieder's engagement: wie zich inschrijft voor deze avond, zal vanzelfsprekend ook effectief aanwezig zijn. Een student, die op jouw verzoek wordt uitgenodigd en komt, laat je namelijk niet zomaar in de kou staan!

Ondertussen stelden we via smartschool ook de lijst ter beschikking met alle opendeurdagen in alle Vlaamse hogescholen en universiteiten. Na de paasvakantie vragen we onze zesdejaars om op basis van alle beschikbare informatie een nieuwe stand van zaken op te maken. De geactualiseerde studiekeuze wordt dan besproken in een klassenraad die daaromtrent ook een advies formuleert.

We hopen dat we op deze manier iedereen zo goed als mogelijk op weg helpen om een passende studierichting te kiezen. Een goede studiekeuze is namelijk de beste garantie op studiesucces!



ANTWOORDSTROOKJES

Naam: Klas: Nr:

ANTWOORDSTROOKJE ACTIVITEIT OUDERRAAD

Ik,,

kom met personen naar de infoavond

SBC-TONEELPROJECT IN DE VOETSPOREN VAN HUGO CLAUS

Wij komen naar het SBC-toneelproject op

- vrijdag 11 februari 2011, om 20.00u in Resto 3
- zaterdag 12 februari 2011, om 20.00u in Resto 3

en wensen volgend **aantal tickets** te bestellen:

- ticket(s) aan € 7
- een gezinskaart (van 4 tot max. 5 personen) aan €25

De betaling gebeurt de avond zelf aan de kassa.

NIEUWSBRIEF

Ik heb de nieuwsbrief goed ontvangen. (handtekening onderaan)

Handtekening ouder(s):

Gelieve dit blad op maandag 31 januari 2011 ondertekend aan de klassenleerkracht terug te bezorgen.
Willen jullie zo vriendelijk zijn om dit blad **niet** te verknippen?

KALENDER

ma	31/01	16.00u-17.30u: Repetitie Totaalspektakel SBC 16.00u-19.00u: Repetitie Toneelvoorstelling SBC
di	01/02	18.00u-22.00u: Repetitie Toneelvoorstelling SBC
wo	02/02	13.00u-21.00u: Repetitie Toneelvoorstelling SBC
do	03/02	18.00u-22.00u: Repetitie Toneelvoorstelling SBC
vr	04/02	Pedagogische studiedag
za	05/02	
zo	06/02	
ma	07/02	10.30u-19.00u: Repetitie Toneelvoorstelling SBC 16.00u-17.30u: Repetitie Totaalspektakel SBC
di	08/02	18.00u-22.00u: Repetitie Toneelvoorstelling SBC
wo	09/02	13.00u-22.00u: Repetitie Toneelvoorstelling SBC
do	10/02	Vanaf 12.10u: 6des: KV Wiskunde: "Eens waar, altijd waar!" dr. Prof. P. Igodt - Junior College Wiskunde KULAK (9de lesuur gaat door) 18.00u-22.00u: Generale repetitie Toneelvoorstelling SBC
vr	11/02	XIU-dag 1 ^{ste} , 2 ^{de} en 3 ^{de} graad: Rapport Toneelvoorstelling SBC
za	12/02	Toneelvoorstelling SBC
zo	13/02	
ma	14/02	16.00u-17.30u: Repetitie Totaalspektakel SBC
di	15/02	20.00u: Informatieavond Ouderraad: Hilde Van Wassenhoven: "Motivatie en leren."
wo	16/02	
do	17/02	
vr	18/02	16.00u-17.30u: Repetitie Totaalspektakel SBC
za	19/02	
zo	20/02	
ma	21/02	16.00u: LLR3 20.00u: Ouderraad
di	22/02	
wo	23/02	18.00u: 6LA-6GR: Vertrek naar Kunstencentrum STUK Leuven: "DegrotemonD"
do	24/02	6des: Keuzevak tot en met 15.50u
vr	25/02	LLR: Dag van de Sixties (middagpauze voor iedereen van 12.10u tot 14.10u) 1ste, 2de en 3de graad: Rapport NIEUWSBRIEF 7 16.00u-17.30u: Repetitie Totaalspektakel SBC 6des: Infoavond met oud-leerlingen
za	26/02	
zo	27/02	